

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

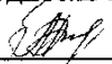
**Министерство образования Красноярского края**

**Управление образования города Ачинска**

**МБОУ "Средняя школа №7" г.Ачинск**

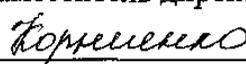
**РАССМОТРЕНО**

Руководитель ШМО

  
М.А.Бондарева  
Протокол №1 от «28» августа 2024 г.

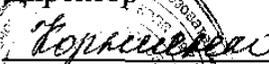
**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора по УВР

  
А.В.Корниенко  
Протокол №1 от «27» августа 2024 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор

  
А.В.Корниенко  
Приказ № 46-ОД от «28» августа  
2024 г. 43010



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

Декоративно-прикладной направленности

«Очумелые ручки»

(для обучающихся 5-9 классов)

Составитель:

Бондарева Марина Алексеевна

г. Ачинск 2024

## Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «ОЧумелые ручки» декоративно-прикладной направленности разработана в соответствии с:

- Конвенцией ООН о правах ребенка;
- Декларацией прав ребенка;
- Конституцией Российской Федерации от 12.12.1993 г.;
- Главой 10. Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;

на основании:

- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 декабря 2006 г. № 06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. N 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 N 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
- Письма Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»);
- Письма Министерства образования и науки №09-1672 от 18 августа 2017 года «О направлении методических рекомендаций» (вместе «Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности»);
- Устава МБОУ «Средняя школа № 7»;
- Модели декоративно-прикладной работы МБОУ «Средняя школа № 7».

Программа рассчитана на учащихся 5-9 классов и будет реализована в течение одного учебного года.

### **Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.**

**Новизна.** В наши дни декоративно-прикладное искусство переживает новый этап.

В этот период заново открывается красота произведений древнего традиционного искусства, воплощающих многовековой опыт художественного вкуса и жизненной мудрости человека труда. Занятия декоративно-прикладным творчеством дают неиссякаемые возможности для разностороннего развития детей. Обучение видению прекрасного в жизни, творческая деятельность, радость от осознания красоты — всё это воздействует на ум, душу, волю, обогащает духовный мир растущего человека.

Декоративно-прикладное творчество является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности. Декоративное творчество способствует изменению отношения ребёнка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность.

**Актуальность.** В настоящее время в общеобразовательных учреждениях практикуется системный подход к эстетическому образованию и воспитанию. Он осуществляется в процессе преподавания таких дисциплин, как «Изобразительное искусство», «Музыка», «Мировая художественная культура», а также с помощью различных кружков по изучению искусства и других форм дополнительного эстетического образования и воспитания толерантной личности как носителя национальных культурных традиций. Знание народных традиций, зачастую тесно связанных с декоративно – прикладным искусством, играет особую роль в развитии у детей эмоционально – эстетического отношения к национальной культуре, к пониманию национальных культур других народов. Традиции наиболее прочно связаны с жизнью и бытом человека. В той или иной форме ребенок сталкивается с ними ежедневно, ежечасно, ощущая на себе силу их воздействия. На протяжении многовековой истории мира соблюдение обрядов, ритуалов и иных традиций способствовали развитию народной философии и декоративных искусств, играли важную роль в организации жизни общества. Мир, в котором живет ребенок сегодня и в котором все пребывает в движении, заставляет людей искать четкие ориентиры, преодолевать противоречивость многих представлений и знаний, образующихся в результате неудержимого потока информации. Из всего многообразия видов творчества народное творчество является самым популярным. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически формировать, оформлять быт людей и среду их обитания. Оглянувшись вокруг, можно заметить, что предметы декоративно – прикладного искусства вносят красоту в обстановку дома, на работе и в общественных местах. Простые и красивые, часто высокохудожественные, изделия народных умельцев, а также желание узнать их назначение, учат детей видеть и любить природу и людей, ценить традиции родных мест, уважать труд. Они формируют у ребенка эстетическое восприятие мира, передают детям представления народа о красоте, добре, зле, предначертании человека. Созданная своими руками вещь приносит в дом не только красоту, но и приятную атмосферу уюта и покоя. Эти маленькие «шедевры» способны стать кульминационным центром любого интерьера и достойны коллекционирования. Немного парадоксально, что именно в наше стремительное время у все большего числа людей появляется желание заняться шитьем, вязанием, вышиванием, плетением и так далее. Программа актуальна, поскольку является вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественноэстетической оценки и овладение основами творческой деятельности. Она дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир декоративно – прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Название программы «Очумелые ручки» декоративно-прикладного творчества выбрано не случайно.

С. И. Ожегов даёт такое определение этого слова: «собрание чего-нибудь занимательного, ценного». В данном случае — это накопление знаний, умений и навыков для использования их в будущем. В процессе работы дети узнают много нового, учатся, развивают свои способности, приобретают опыт, который смогут применить в повседневной жизни: украсить домашний интерьер, изготовить сувенир или подарок и т.д.

**Педагогическая целесообразность** данной программы состоит в том, что она направлена на организацию содержательного досуга детей, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности и обусловлена многими причинами: рост нервно-эмоциональных перегрузок, увеличение педагогически запущенных детей. В центре современной концепции общего образования лежит идея развития личности ребёнка, формирование его творческих способностей, воспитание важных личностных качеств. Всеми этому и многому другому способствует процесс декоративно - прикладного искусства. Декоративно – прикладное искусство развивает наглядно-образное мышление, способствует зарождению логического мышления, воспитывает усидчивость, вдумчивость, целеустремленность. Ребенок, становится собраннее, самокритичнее, привыкает самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах. Дети, вовлеченные в волшебный мир декоративно – прикладного искусства, лучше успевают в школе, а

так же положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.

**Отличительные особенности программы.** В Программе делается упор на начальные сведения о декоративно – прикладном искусстве. Материал по истории декоративно – прикладного искусства тематически выделен, преподаватель использует его в процессе обучения. Занятия строятся на дидактических принципах: – доступность: от простого к сложному, от известного к неизвестному;

- наглядность: ярко, занимательно, с новизной;
- приоритет практических занятий над теоретическими;
- стимулирование ситуации успеха;
- воспитывающий характер обучения.

Программа позволяет: –обеспечить развитие мыслительных способностей обучающегося (внимание, память, анализ и др.);

- научить принимать самостоятельные решения в трудных ситуациях;
- вырабатывать психологический настрой на достижение цели.

**Возраст детей.** участвующих в реализации данной программы 10-15 лет. Участниками программы становятся обучающиеся 5-9х классов МБОУ «Средняя школа № 7».

**Сроки реализации.** Продолжительность обучения по данной программе составляет 1 учебный год из расчёта 72 часа обучения на весь период.

#### **Формы и режим занятий.**

Режим занятий составлен в соответствии с СанПиН 2.4.4.3172-14. и годовым учебным календарным графиком МБОУ «Средняя школа № 7», проводится 1 раз в неделю по 2 учебных часа продолжительностью 40 минут.

Основной формой организации учебного процесса являются групповые занятия, работа в тройках и парах, индивидуальные практические работы, игровые методы.

**Метапредметные связи (по ФГОС).** Метапредметными результатами изучения программы является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

- личностные УУД (нравственно-эстетическое оценивание; самоопределение);
- познавательные УУД (поиск и структурирование информации; моделирование);
- регулятивные УУД (планирование; контроль; коррекция; оценка);
- коммуникативные УУД (умение выразить свои мысли (эстетическое мышление).

**Цель:** Цель – создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в творческой работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности, формирование художественно-творческих способностей детей через обеспечение эмоционально – образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения

#### **Задачи:**

1. Образовательные: Научить работать с природными материалами, с разными видами бумаги, с нитками, с другими разными материалами; выполнять из этого материала поделки, украшения.

2. Воспитательные: Прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, эстетическое отношение к действительности; Воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца,

взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам; Прививать основы культуры труда.

3. Развивающие: Развивать образное и пространственное мышление, внимание, память, воображение; Развивать эстетический и художественный вкус; Развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка, фантазию, наблюдательность; Развивать положительные эмоции и волевые качества.

4. Мотивационные: Создавать комфортную обстановку на занятиях, а также атмосферу доброжелательности и сотрудничества.

5. Социально - педагогические: Формирование общественной активности. Реализация в социуме.

6. Личностные: Формирование адекватной самооценки, самообладания, выдержки, воспитание уважения к чужому мнению; формирование и развитие творческих способностей учащихся; удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии; выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся; формирование общей культуры учащихся.

### **Ожидаемые результаты освоения программы и способы проверки.**

#### *Планируемые результаты*

##### *Личностные результаты:*

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

##### *Метапредметные результаты:*

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (в перспективе);

*Предметные результаты:*

- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности;
- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры
- формирование умений устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач;
- овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда

**Формы подведения итогов реализации программы.**

Так как программа носит практическую направленность, основным способом оценки достижения планируемых результатов является оценка выполнения практических работ. Критериями оценки практической работы являются следующие критерии: композиционная целостность работы, завершенность, аккуратность, соблюдение техники безопасной работы.

**Учебно – тематический план**

№ п/п	Тема	Общее количество часов	В том числе	
			теоретических	практических
1	Введение в кружок	1	1	
2	Бумагопластика	21	3,5	16
3	Новогоднее чудо	18	1,5	9,5
4	Работа с разными материалами	32	1,5	16
	Всего:	<b>72</b>	<b>12</b>	<b>60</b>

**Календарно – тематическое планирование**

№ п/п	Дата план.	Дата факт.	Тема занятия	Количество часов		Примечание
				Теория	Практика	
1.	09.09		Виды бумаги и ее свойства. Техники работы с бумагой их особенности.	1	1	

2.	16.09		Традиции и технологии изготовления открыток. Вырезание.	0,5	1,5	
3.	23.09		Изготовление открыток в технике Вырезание.	0	2	
4.	30.09		Традиции и технологии изготовления открыток. Скрапбукинг.	0,5	1,5	
5.	08.10	02.10	Изготовление открыток в технике Скрапбукинг.	0	2	
6.	15.10	09.10	Традиции и технологии изготовления открыток. Айрис фолдинг	0,5	1,5	
7.	22.10	16.10	Изготовление открыток в технике Айрис фолдинг	0	2	
8.	29.10	23.10	Традиции и технологии изготовления открыток. Декупаж.	0,5	1,5	
9.	05.11	30.10	Изготовление открыток в технике Декупаж.	0	2	
10.	12.11	06.11	Технологии изготовления открыток. Квиллинг.	0,5	1,5	
11.	19.11	13.11	Изготовление открыток в технике Квиллинг.	0	2	
12.	26.11		Новогоднее чудо. Оформление окон в технике вырезание.	0,5	1,5	
13.	03.12		Новогоднее чудо. Оформление окон в технике вырезание.	0	2	
14.	10.12		Новогоднее чудо. Оформление окон в технике вырезание.	0	2	
15.	17.12		Новогоднее чудо. Изготовление новогоднего декора для оформления дома и школы.	0,5	1,5	
16.	24.12		Новогоднее чудо. Изготовление новогоднего декора для оформления дома и школы.	0	2	
17.	07.01		Новогоднее чудо. Изготовление новогоднего декора для оформления дома и школы.	0	2	
18.	14.01		Новогоднее чудо. Изготовление новогодних сувениров. Работа с природным материалом.	0,5	1,5	
19.	21.01		Новогоднее чудо. Изготовление новогодних сувениров.	0	2	
20.	28.01		Новогоднее чудо. Изготовление новогодних сувениров.	0	2	
21.	04.02		Технология изготовления открытки перевертыша.	0,5	1,5	
22.	11.02		Изготовление открытки перевертыша.	0	2	
23.	18.02		Изготовление открытки перевертыша.	0	2	
24.	25.02		Технология изготовления туннельной открытки.	0,5	1,5	
25.	04.03		Изготовление туннельной открытки.	0	2	
26.	11.03		Изготовление туннельной открытки.	0	2	
27.	18.03		Традиции и технология изготовления оберегов и сувениров.	0,5	1,5	
28.	25.03		Изготовления оберегов в технике Лепка.	0	2	

29.	01.04		Изготовления оберегов в технике Лепка.	0	2	
30.	08.04		Изготовления заготовок для оберегов и сувениров в технике Лепка.	0	2	
31.	15.04		Изготовления заготовок для оберегов и сувениров в технике Лепка.	0	2	
32.	22.04		Изготовления заготовок для оберегов и сувениров в технике Лепка.	0	2	
33.	29.04		Изготовления оберегов в смешанных техниках.	0	2	
34.	06.05		Изготовления оберегов в смешанных техниках.	0	2	
35.	13.05		Изготовления оберегов в смешанных техниках.	0	2	
36.	20.05		Подведение итогов. Презентация работ.	12	60	

### **Содержание программы**

#### **1. Введение в кружок**

Значение декоративно-прикладного искусства в жизни людей. Краткие сведения об истории развития декоративно-прикладного искусства. Современные виды декоративно-прикладного искусства.

Инструменты, принадлежности и материалы для выполнения поделок. Рациональные приемы работы инструментами. Организация рабочего места.

#### **2. Бумагопластика**

Знакомство с возможностями бумаги. Изготовление бумаги, ее свойства. Виды бумаги. Ее текстурные и фактурные особенности. Инструменты для работы с бумагой и правила их применения. Разновидности клеев, используемых для склеивания бумаги. Разновидности техник бумагопластики. Их различия. Способы изготовления изделий в различных техниках.

#### **3. Новогоднее чудо**

Практическая работа. Изготовление сувениров новогодней тематики из различных видов бумаги, путем соединения различных техник.

#### **4. Работа с разными материалами**

Знакомство и работа с природными и другими поделочными материалами на примере изготовления традиционных сувениров.

### **Методическое обеспечение**

На занятиях используются следующие методы и приёмы:

- словесные: объяснения, инструктаж, беседа, лекция, диспут;
- наглядные: плакаты, чертежи, схемы, иллюстрации, макеты;
- практические: работа по образцу, самостоятельное выполнение графических работ, упражнение.

Для организации и проведения занятий по данной программе необходимо следующее информационно – методическое обеспечение:

- учебно-методическая литература;
- интернет-источники.

материально-техническое обеспечение:

- видеопроектор, экран;
- сканер, принтер;
- компьютер.

инструменты, материалы и принадлежности

- готовальня школьная;
- угольники чертежные;
- трафареты;
- бумага (чертежная, в клетку, калька);
- бумажные салфетки;
- гофрированная бумага;
- бумага для оригами;
- карандаш простые и цветные;
- мягкий ластик для карандаша;
- инструмент для заточки карандаша;
- природные и поделочные материалы;
- клеевой пистолет и стержни.

информационное обеспечение:

- учебные издания;
- интернет – ресурсы;
- мультимедийные презентации;

кадровое обеспечение:

- педагоги МБОУ «Средняя школа № 7».

### Мониторинг образовательных результатов

#### Мониторинг результатов обучения по дополнительной общеразвивающей программе

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов	Методы диагностики
<b>Теоретическая подготовка</b>				
Теоретические знания по	Соответствие теоретических	практически не усвоил теоретическое содержание программы;	0	Наблюдение,

основным разделам учебно-тематического плана программы	знаний программным требованиям	овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой;	1	тестирование, контрольный опрос и др.
		объем усвоенных знаний составляет более ½;	2	
		освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период;	3	
Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	не употребляет специальные термины;	0	Наблюдение, собеседование
		знает отдельные специальные термины, но избегает их употреблять;	1	
		сочетает специальную терминологию с бытовой;	2	
		специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием.	3	
<b>Практическая подготовка</b>				
Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематич. плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	практически не овладел умениями и навыками;	0	Наблюдение, контрольное задание
		овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков;	1	
		объем усвоенных умений и навыков составляет более ½;	2	
		овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период	3	
Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	не пользуется специальными приборами и инструментами;	0	Наблюдение, контрольное задание
		испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием;	1	
		работает с оборудованием с помощью педагога;	2	
		работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей	3	
<b>Основные компетентности</b>				
<b>Учебно-интеллектуальные</b>				
Подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и работе с литературой	учебную литературу не использует, работать с ней не умеет;	0	Наблюдение, анализ способов деятельности детей, их учебно-исследовательских работ
		испытывает серьезные затруднения при выборе и работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога;	1	
		работает с литературой с помощью педагога или родителей;	2	
		работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей.	3	
Пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в пользовании компьютерными источниками информации	учебную литературу не использует, работать с ней не умеет;	0	
		испытывает серьезные затруднения при выборе и работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога;	1	
		работает с литературой с помощью педагога или родителей;	2	
		работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей.	3	
<b>Коммуникативные</b>				
Слушать и слышать педагога, принимать во внимание мнение других	Адекватность восприятия информации идущей от педагога	объяснения педагога не слушает, учебную информацию не воспринимает;	0	
		испытывает серьезные затруднения в концентрации внимания, с трудом воспринимает учебную информацию;	1	

людей		слушает и слышит педагога, воспринимает учебную информацию при напоминании и контроле, иногда принимает во внимание мнение других;	2	
		сосредоточен, внимателен, слушает и слышит педагога, адекватно воспринимает информацию, уважает мнения других.	3	
<b>Организационные</b> Организовывать свое рабочее (учебное) место	Способность самостоятельно организовывать свое рабочее место к деятельности и убирать за собой	рабочее место организовывать не умеет;	0	Наблюдение
		испытывает серьезные затруднения при организации своего рабочего места, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога;	1	
		организовывает рабочее место и убирает за собой при напоминании педагога;	2	
		самостоятельно готовит рабочее место и убирает за собой.	3	
Планировать и организовать работу, распределять учебное время	Способность самостоятельно организовывать процесс работы и учебы, эффективно распределять и использовать время	организовывать работу и распределять время не умеет;	0	
		испытывает серьезные затруднения при планировании и организации работы, распределении учебного времени, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога и родителей;	1	
		планирует и организовывает работу, распределяет время при поддержке (напоминании) педагога и родителей;	2	
		самостоятельно планирует и организовывает работу, эффективно распределяет и использует время.	3	
Аккуратно, ответственно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	безответственен, работать аккуратно не умеет и не стремится;	0	
		испытывает серьезные затруднения при необходимости работать аккуратно, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога;	1	
		работает аккуратно, но иногда нуждается в напоминании и внимании педагога;	2	
		аккуратно, ответственно выполняет работу, контролирует себя сам.	3	
Соблюдения в процессе деятельности правила безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	правила ТБ не запоминает и не выполняет;	0	Наблюдение, собеседование
		овладел менее чем 1/2 объема навыков соблюдения правил ТБ, предусмотренных программой;	1	
		объем усвоенных навыков составляет более 1/2;	2	
		освоил практически весь объем навыков ТБ, предусмотренных программой за конкретный период и всегда соблюдает их в процессе работы.	3	

**ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА**  
**мониторинга результатов обучения детей по дополнительной общеразвивающей программе**

название программы

название кружка, секции, студии, учебной группы и т.д.

ФИО педагога дополнительного образования

Фамилия, имя ↓																								
	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.	18.	19.	20.	21.	22.	23.	
Сроки диагностики ↓ Показатели ↓	Конец I-го полугодия	Конец учебного года																						
<b>Теоретическая подготовка</b>																								
Теоретические знания, предусмотренные программой																								
Владение специальной терминологией																								
<b>Практическая подготовка</b>																								
Практические умения и навыки, предусмотренные программой																								
Владение специальным оборудованием и оснащением																								
<b>Основные общеучебные компетентности</b>																								
<b>Учебно-интеллектуальные</b>																								
Подбирать и анализировать специальную литературу																								
Пользоваться компьютерными источниками информации																								
<b>Коммуникативные</b>																								
Слушать и слышать педагога, принимать во внимание мнение других людей																								

<b>Организационные</b>																												
Организовывать свое рабочее (учебное) место																												
Планировать, организовывать работу, распределять учебное время																												
Аккуратно, ответственно выполнять работу																												
Соблюдения в процессе деятельности правила ТБ																												

### Мониторинг развития качеств личности учащихся

Качества личности	Признаки проявления качеств личности			
	ярко проявляются - 3 балла	Проявляются - 2 балла	слабо проявляются - 1 балл	не проявляются - 0 баллов
1. Активность, организаторские способности	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, целеустремлен, трудолюбив и прилежен, добивается выдающихся результатов, инициативен, организует деятельность других.	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов.	Мало активен, наблюдает за деятельностью других, забывает выполнить задание. Результативность невысокая.	Пропускает занятия, мешает другим.
2. Коммуникативные навыки, коллективизм	Легко вступает и поддерживает контакты, разрешает конфликты, дружелюбен со всеми, инициативен, по собственному желанию успешно выступает перед аудиторией.	Вступает и поддерживает контакты, не вступает в конфликты, дружелюбен со всеми, по инициативе руководителя или группы выступает перед аудиторией.	Поддерживает контакты избирательно, чаще работает индивидуально, публично не выступает.	Замкнут, общение затруднено, адаптируется в коллективе с трудом, является инициатором конфликтов.
3. Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность	Выполняет поручения охотно, ответственно, часто по собственному желанию, может привлечь других. Всегда дисциплинирован, везде соблюдает правила поведения, требует того же от других.	Выполняет поручения охотно, ответственно. Хорошо ведет себя независимо от наличия или отсутствия контроля, но не требует этого от других.	Неохотно выполняет поручения. Начинает работу, но часто не доводит ее до конца. Справляется с поручениями и соблюдает правила поведения только при наличии контроля и требовательности преподавателя или товарищей.	Уклоняется от поручений, безответствен. Часто недисциплинирован, нарушает правила поведения, слабо реагирует на воспитательные воздействия.

4.Нравственно сть, гуманность	Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, пресекает грубость, недобрые отношения к людям,	Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, но не требует этих качеств от других.	Помогает другим по поручению преподавателя, не всегда выполняет обещания, в присутствии старших чаще скромн, со сверстниками бывает груб.	Недоброжелателен, груб, пренебрежителен, высокомерен с товарищами и старшими, часто обманывает, неискренен.
5.Креативность , склонность к исследовательс ко- проектировочн ой деятельности	Имеет высокий творческий потенциал. Самостоятельно выполняет исследовательские, проектировочные работы. Является разработчиком проекта, может создать проектировочную команду и организовать ее деятельность. Находит нестандартные решения, новые способы выполнения заданий.	Выполняет исследовательские, проектировочные работы, может разработать свой проект с помощью преподавателя. Способен принимать творческие решения, но в основном использует традиционные способы.	Может работать в исследовательско-проектировочной группе при постоянной поддержке и контроле. Способен принимать творческие решения, но в основном использует традиционные способы.	В проектно-исследовательскую деятельность не вступает. Уровень выполнения заданий репродуктивный.
Уровни развития личности	2,1 – 3 балла – высокий; 1,1 – 2 балла – средний; 0 – 1 балл – низкий.			

## ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА мониторинга развития качеств личности учащихся

название программы

название кружка, секции, студии, учебной группы и т.д.

ФИО педагога дополнительного образования

№	Фамилия, имя	Кл.	Качества личности и признаки проявления																			
			Активность, организаторские способности			Коммуникативные навыки, коллективизм			Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность			Нравственность, гуманность			Креативность, склонность к исследовательско-проектировочной деятельности							
			дата заполнения			дата заполнения			дата заполнения			дата заполнения			дата заполнения							
1.																						
2.																						
3.																						
4.																						
5.																						
6.																						
7.																						
8.																						
9.																						

10.																	
11.																	
12.																	
13.																	
14.																	
15.																	
16.																	
17.																	
18.																	
19.																	
20.																	
21.																	
22.																	
23.																	
24.																	
25.																	

**Список использованных источников**  
**<https://stranamasterov.ru/> Страна мастеров**