



**Итоговое
собеседование**

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ
ВЗАИМОТРЕНАЖА
ПРИ ПОДГОТОВКЕ УЧАЩИХСЯ К
ИТОГОВОМУ СОБЕСЕДОВАНИЮ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**



Итоговое собеседование

**Методические подходы к использованию ВТ
при подготовке учащихся к итоговому
собеседованию по русскому языку**

Чтение текста

При работе в паре учащиеся используют следующий алгоритм работы:

1. Прочитайте текст «про себя»

2. Сделайте в тексте (карандашом) орфоэпические пометы (в паре):

- термины, труднопроизносимые слова
- имена собственные
- числительные

Проговорите друг другу в паре отмеченные слова.

3. Сделайте в тексте (карандашом) интонационные пометы самостоятельно:

- интонация перечисления (О)
- интонация конца предложения (//)
- интонация разделительных знаков препинания (— ; :)

Сверьте друг у друга в паре расставленные интонационные пометы.

4. Прочитайте в паре друг другу по очереди подготовленный к выразительному чтению текст.

Укажите напарнику его ошибки.

Чтение текста

Текст для чтения

13 февраля 1934 г. весь мир узнал о трагедии в Ледовитом океане. Тогда пароход «Челюскин», следовавший из Мурманска во Владивосток, оказался в ледовом плену, вовлечен в дрейф. Восьмиметровый ледяной вал медленно двигался на пароход, судно трещало, ему грозила неминуемая гибель. По приказу О.Ю. Шмидта 104 человека вынуждены были в условиях полярной ночи покинуть судно и оказались на дрейфующем льду. В мировой практике еще не было случая спасения такого количества людей, оказавшихся на дрейфующих льдах Ледовитого океана. 13 апреля — ровно через два месяца после гибели корабля — спасение было завершено. За 75 лет, прошедших после гибели парохода «Челюскин» и спасения всех оказавшихся на льду людей, в печати появились десятки статей, легенд, фантастических и псевдонаучных публикаций, посвященных подготовке и ходу выполнения этого необычного по тем временам рейса.

Текст с интонационными и орфоэпическими пометами

Тринадцатого февраля тысяча девятьсот тридцать четвертого года весь мир узнал о трагедии в Ледовитом океане.// Тогда пароход «Челюскин»,/ следовавший из Мурманска во Владивосток,/ оказался в ледовом плену,/ вовлечён в дрейф.// Восьмиметровый ледяной вал медленно двигался на пароход,/ судно трещало,/ ему грозила неминуемая гибель.// По приказу О.Ю. Шмидта/ сто четыре человека вынуждены были в условиях полярной ночи покинуть судно и оказались на дрейфующем льду.// В мировой практике еще не было случая спасения такого количества людей,/ оказавшихся на дрейфующих льдах Ледовитого океана.// Тринадцатого апреля —// ровно через два месяца после гибели корабля —// спасение было завершено.// За семьдесят пять лет,/ прошедших после гибели парохода «Челюскин» и спасения всех оказавшихся на льду людей, /в печати появились десятки статей, легенд,/ фантастических и псевдонаучных публикаций,/ посвященных подготовке и ходу выполнения этого необычного по тем временам рейса.//

Подробный пересказ текста с включением цитаты

Алгоритм:

1. Составьте вопросный или тезисный план текста, выделяя микротемы каждой части и озаглавливая их.
2. Запомните ключевые слова в каждой микротеме, постарайтесь их использовать при пересказе.
3. Запомните словосочетания, в которых есть яркие языковые особенности, тропы. Постарайтесь сохранить их при изложении.

Подробный пересказ текста с включением цитаты

Вариант №1:

1. В паре определите тему и тип текста
2. Выделите микротемы
3. Если текст:
 - а) описание:
выписываем начало каждой микротемы
в каждой микротеме
указываем *Предмет* + слова, его
характерирующие
 - б) повествование:
выписываем начало каждой микротемы
в каждой микротеме указываем
Предмет + слова, указывающие на
его действия
 - в) рассуждение:
 - выписываем начало каждой
микротемы
 - в каждой микротеме указываем
аргументы

Вариант №2:

1. В паре определяем тему
2. Определяем микротемы
3. Каждую микротему «сжимаем» до 1 предложения/словосочетания/слова
4. Составляем свой текст на основе опорных слов

Использование цитаты

Цитата

«Зверева летала смело и решительно, все обращали внимание на её мастерские полёты, в том числе и высотные. А ведь в то время немногие рисковали подниматься на большую высоту». Константин Константинович Арцеулов «Благодаря издательской и просветительской деятельности Новикова стало пробиваться то, с чем ещё не знакомо было русское просвещённое общество, – общественное мнение».

Василий Осипович Ключевский

Способы цитирования

- Прямая речь. Константин Константинович Арцеулов говорил: «Зверева летала смело и решительно, все обращали внимание на её мастерские полёты, в том числе и высотные. А ведь в то время немногие рисковали подниматься на большую высоту».
- Косвенная речь. Константин Константинович Арцеулов говорил, что «Зверева летала смело и решительно, все обращали внимание на её мастерские полёты, в том числе и высотные. А ведь в то время немногие рисковали подниматься на большую высоту».
- Косвенная речь. Василий Осипович Ключевский утверждал, что «благодаря издательской и просветительской деятельности Новикова стало пробиваться то, с чем ещё не знакомо было русское просвещённое общество, – общественное мнение».
- Вводные слова. По словам Константина Константиновича Арцеулова, «Зверева летала смело и решительно, все обращали внимание на её мастерские полёты, в том числе и высотные. А ведь в то время немногие рисковали подниматься на большую высоту».
- Вводные слова. По мнению Василия Осиповича Ключевского, «благодаря издательской и просветительской деятельности Новикова стало пробиваться то, с чем ещё не знакомо было русское просвещённое общество, – общественное мнение».
- Прямая речь. «Благодаря издательской и просветительской деятельности Новикова стало пробиваться то, с чем ещё не знакомо было русское просвещённое общество, – общественное мнение», – так говорил известный историк Василий Осипович Ключевский.

Монологическое высказывание (Описание фотографии)

- Вводные фразы:
- На фотографии изображен (-о, -а, -ы) ...
- В объектив фотографа попали ...
- В центре фотографии мы видим ...
- На заднем плане находится ...
- Вдалеке мы можем разглядеть ...
- Можно предположить, что ...
- Кажется, что ...
- Смотришь на фотографию и представляешь...
- Фотография передаёт ощущение ...
- Фотографу удалось передать, уловить момент ...
- Завершающие фразы (*общая атмосфера события; понравилась ли фотография и почему; настроение, которое вызывает снимок и др.*)

Монологическое высказывание (Описание фотографии)



Не забудьте описать:

1. кто изображён на фотографии;
2. где происходит событие, изображённое на фотографии;
3. общее настроение, которое передано на фотографии;
4. впечатления участников фотографии.

Монологическое высказывание (Описание фотографии)

- Перед нами фотография ... *(на какую тему?)*.
- Одежда людей позволяют думать, что это ... *(какое время года? укажите детали)*.
- Можно предположить, что ... *(что предшествовало запечатлённому моменту?)*.
- Автор снимка запечатлел..... *(в какой момент?)*.
- В центре фотографии мы видим, как ... *(что делают ребята?)*.
Подростки ... *(что делают ?)*.
- На них ... *(что надето?)*.
- С собой у них ... *(что?)*.
- Чувствуется, что настроение у ребят ... *(какое?)*.
- Они готовы ... *(какова их цель?)*.
- Мне понравился этот снимок. Он кажется удачным ... *(почему?)*.
- Перед нами фотография на тему «В летнем лагере».
- Одежда людей позволяет думать, что изображённое событие происходит летом.
- Можно предположить, что запечатлённому моменту предшествовал праздничный концерт, открытие смены в лагере.
- Автор снимка запечатлел яркий, волнующий момент.
- В центре фотографии мы видим, как группа ребят решила запечатлеть на память момент, когда все талантливые молодые артисты вместе.
- На героях надеты яркие костюмы разной тематики.
- Лица у молодых людей озарены счастливой улыбкой.
- Чувствуется, что настроение у ребят приподнятое, ликующее.
- Мне понравился этот снимок.
- Он дарит зрителям чувства радости и счастья.

Составление рассказа-повествования на основе жизненного опыта

Задание. Расскажите о своём первом учителе.

(Повествование на основе
жизненного опыта).

Не забудьте рассказать:

- как его звали, о внешности, возрасте;
- какими качествами обладал этот учитель;
- что из общения с ним запомнилось больше всего;
- какую роль в Вашей жизни сыграл этот человек.

Вопросы к монологическому высказыванию.

Монологическое высказывание. Не менее 10 предложений. **Расскажите о своём первом учителе.**

(Повествование на основе
жизненного опыта).

Вопросы к диалогу: 1. Почему профессия учителя во все времена была уважаемой?

2. Должен ли учитель воспитывать учеников или только учить, давать им знания? 3. Может ли учителя заменить компьютер или Интернет?

Обучение рассуждению по поставленному вопросу

- Рассуждение по поставленному вопросу. Не менее 10 предложений.
- **В чём польза чтения книг?**
- Не забудьте дать ответы на следующие вопросы:
- 1. В каких ситуациях Вам приходится обращаться к книгам?
- 2. Какие книги вызывают у Вас хорошие воспоминания? Почему?
- 3. Какие книги полезно читать современному человеку?
- 4. В чём современные средства информации не могут заменить книги?
- Рассуждение по поставленному вопросу. Не менее 10 предложений.
- **В чём польза чтения книг?**
- Вопросы к диалогу:
- 1. Почему современный человек чаще обращается к Интернету, чем к книгам?
- 2. В чём отличие книги от фильма?
- 3. Можно ли знакомиться с содержанием книги по краткому пересказу (например, из Интернета)? Почему?